

**KROMOSS**



serie

WOOD  
COLLECTION  
antiqua | classic | essentia 3D



PK A10  
DOUGLAS



PK A11  
ROVERE



PK A24  
CASTAGNO RUMIDO



PK A16  
NOCE FRANCIA



PK A18  
NOCE FRANCIA SCURA



PK A9  
PINO



PK A20  
ROVERE ANTICO



PK A23  
CASTAGNO TOSCANO SCURO



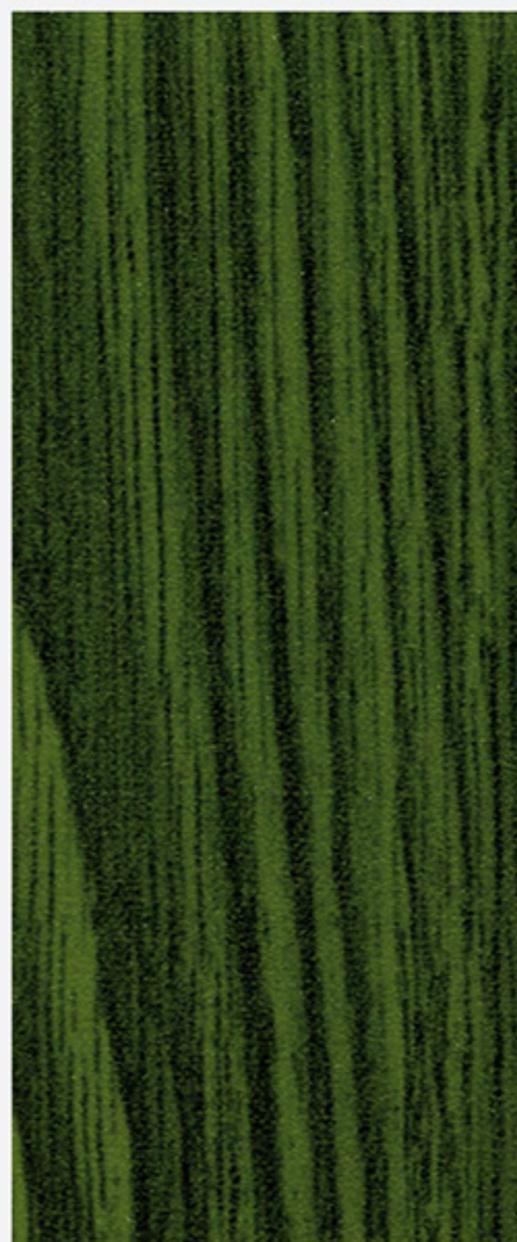
PK A7  
CILIEGIO



PK A3  
NOCE



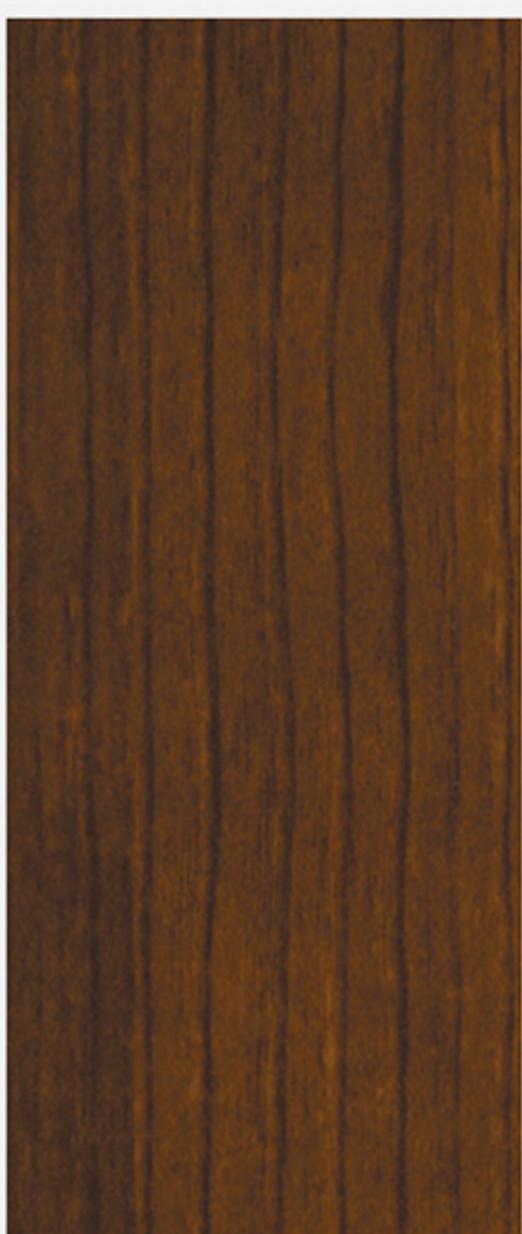
PK A8  
CILIEGIO CANADESE



PK A5  
NOCE VERDE



PK A21  
NOCE NAZIONALE



PK A25  
CASTAGNO ANTICO



PK A2  
NOCE FIAMMATA



PK A40  
ROVERE SBIANCATO



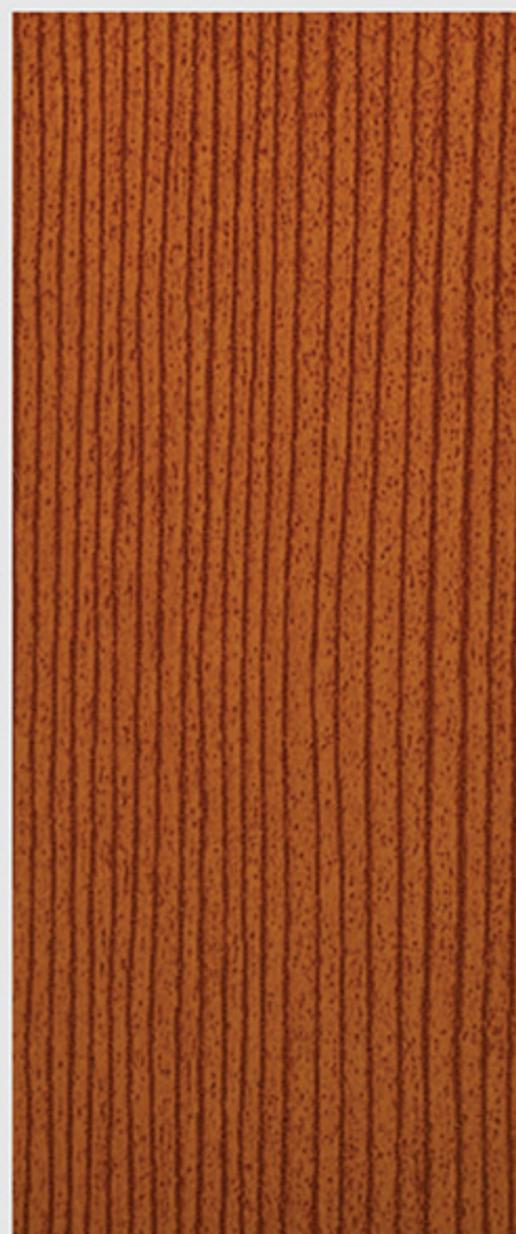
PK A19  
CILIEGIO FIAMMA FIAMMA CHIARO



PK A22  
CILIEGIO FIAMMA FIAMMA SCURO



PK A42  
WENGHÈ

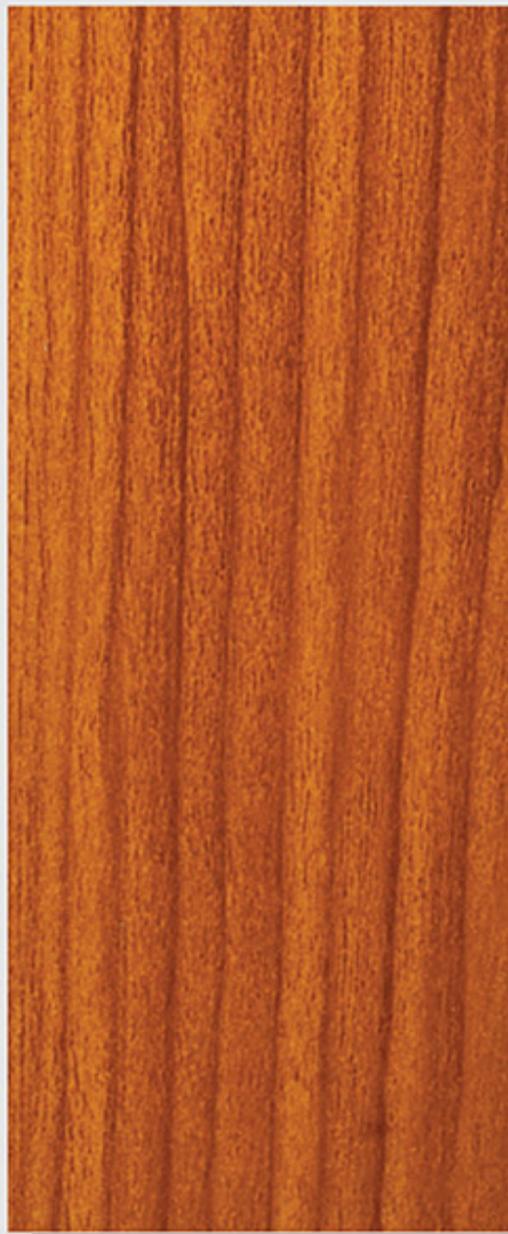


PK D1  
DOUGLAS

SERIE CLASSIC



PK N3  
NOCE MEDIA



PK C3  
CILIEGIO CANADESE



PK C5  
CILIEGIO FIAMMATO SCURO



PK P2  
PINO MEDIO



PK P3  
PINO SCURO



PK R1  
ROVERE



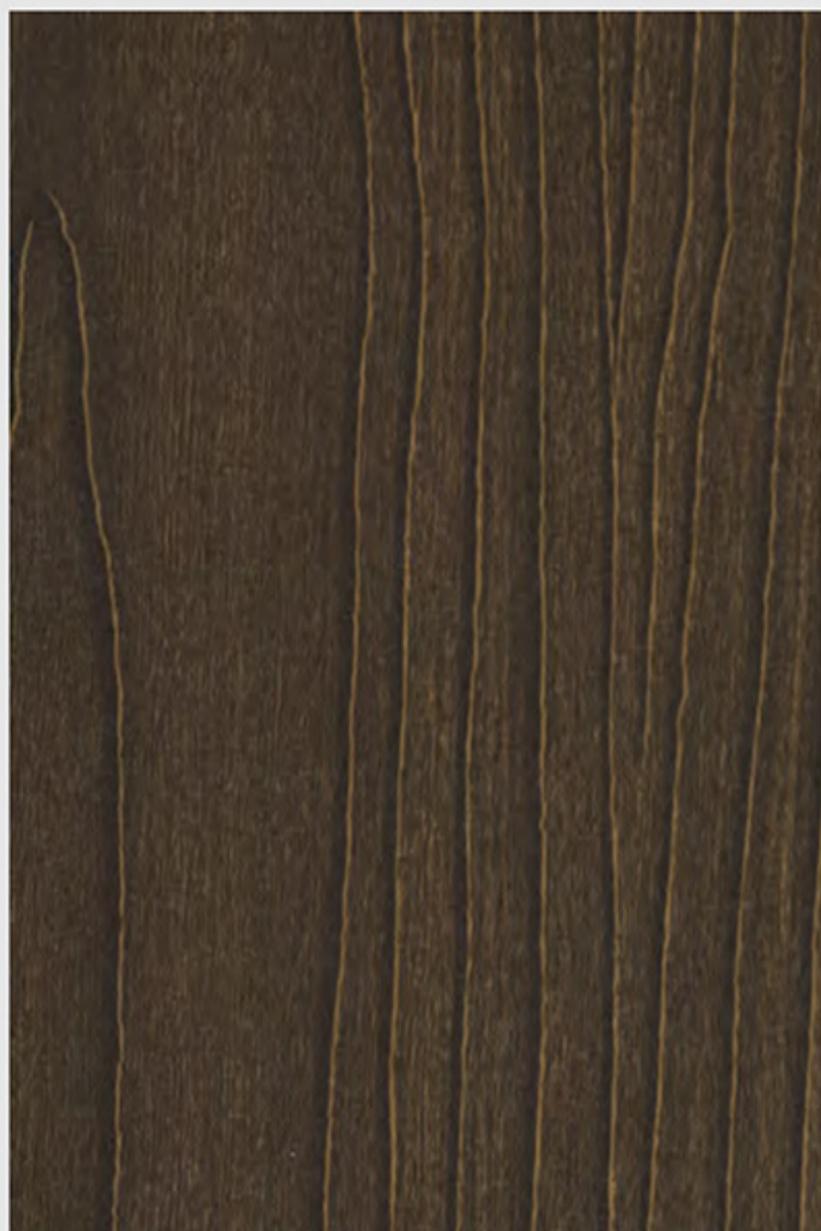
PK E1  
NOCE NAZIONALE



PK E2  
CILGIO



PK E5  
ROVERE FRANCESE



PK E6  
NOCE

## SERIE WOOD COLLECTION

La nuova serie effetto legno "Wood Collection" accorpa le tre precedenti serie "Antiqua", "Classic" ed "Essentia 3D" in una unica collezione per un più facile uso e veloce ricerca delle colorazioni desiderate; lasciando sempre distinte la serie "Classic" essenze legno ad effetto liscio, serie "Antiqua" essenze legno ad effetto ruvido e serie "Essentia 3D" il nuovo effetto legno tridimensionale, un mix di tecnologia e design per un prodotto unico e originale, con effetto visivo tridimensionale e tattile mai raggiunto prima d'ora.

La nuova serie di sublimati Kromoss esprime il massimo livello di tecnologia nella decorazione dell'alluminio. Effetto visivo tridimensionale, riflettanza solare ed effetto tattile "soft" super opaco, trovano la sintesi perfetta nella nuova Serie Essentia 3D.

Il marchio "Kromoss" su un prodotto di design unico, in grado di coniugare trent'anni di esperienza e di innovazione tecnologica continua.

### L'effetto legno Kromoss

Si ottiene attraverso uno specifico processo di sublimazione, che consente di ottenere riproduzioni estremamente fedeli delle caratteristiche tipiche del legno.

La lavorazione consta di due fasi ben distinte:

- Verniciatura di rivestimento superficiale
- Sublimazione del rivestimento nelle varie essenze del legno

I materiali trattati sono sottoposti ad un accurato controllo di produzione e di laboratorio. La specifica selezione di finiture effetto legno Antiqua è resa singolare dal particolare effetto tattile ruvido tipico delle superfici lignee. L'innovativo trattamento superficiale, riproduce sulla superficie del profilato e del laminato, non solo le caratteristiche estetiche, i colori, la naturale bellezza e luminosità del legno, ma anche il particolare effetto che deriva dal contatto con questa materia. La tecnica della sublimazione, in virtù dei suoi requisiti di particolare versatilità applicativa, si presta ad essere impiegata nella riproduzione di decori, immagini e quant'altro su diversi tipi di supporto.

Kromoss è stata tra le prime aziende in Italia ad avvalersi del marchio Qualicoat e la prima in Europa ad apporre sui suoi profilati verniciati, il proprio marchio affiancato da una particolare garanzia sulla verniciatura.

## QUALITÀ

I materiali trattati sono sottoposti ad un accurato controllo di produzione e di laboratorio, le lavorazioni avvengono nel rispetto delle specifiche di prodotto QUALICOAT, QUALIDECO E SEASIDE, certificati dal QUALITAL.

Kromoss, inoltre, opera con un Sistema di Gestione per la Qualità conforme alla norma UNI EN ISO 9001:2008 anch'esso certificato dal QUALITAL.

## GARANZIA



Grazie all'elevata qualità con cui vengono realizzati tutti i prodotti gli stessi sono garantiti con una speciale polizza, con validità decennale, in partnership con le Assicurazioni Generali S.p.A..

## ECOLOGIA



I prodotti Kromoss seguono un processo di lavorazione altamente ecologico nel rispetto dell'ambiente.

## INFO

Tutti i nostri prodotti seguono un processo di lavorazione altamente ecologico con trattamenti superficiali a polvere, sia per le colorazioni RAL, che per quelle "Effetto Legno".

Le lamiere sublimate serie "Antiqua", "Classic" ed "Essentia 3D" potrebbero avere piccole discostanze d'abbinamento con i profilati in alluminio serie "Antiqua", "Classic" ed "Essentia 3D".

### AVVERTENZE

La non omogeneità di colore e di venatura in uno stesso prodotto è stata creata per evidenziare la naturalezza del legno. Leggere differenze di colore si potrebbero riscontrare tra lotto e lotto // I colori di questa collezione non sono da considerarsi master di riferimento ma puramente indicativi, in quanto, per motivi tecnici, l'aspetto finale potrebbe avere lievi differenze // Le misure di lavorazione dei profili in alluminio vanno da un minimo di 4 mt ad un massimo di 7,30 mt. // Il materiale lavorato una volta imballato non deve essere esposto alla diretta luce del sole.

